



20
24

JANVIER - JUILLET

SAISON

CULTURELLE



ÉDITO

Pour cette seconde partie de saison 2023/2024, la salle «Les Quatre Vents» vous invite à vous installer confortablement et à vous laisser porter. Complice avec l'instant, des émotions vous traversent le corps et l'esprit... Comme un apprentissage de soi et de l'Autre : c'est la magie du spectacle vivant.

Audacieuse, impactante, généreuse et réconfortante, la programmation 2024 vous émerveillera avec des représentations originales qui viendront vous chatouiller.

La culture s'adresse à tous, tout un chacun est libre de pousser les portes d'une salle de spectacle pour découvrir et cultiver ses goûts au rythme de ses envies.

Alors, osez-vous franchir le pas ?

Au nom de l'équipe culture, nous aurons tous plaisir à vous retrouver. Merci pour ces moments partagés.

Chaleureusement,

Justine DUBOIS
Programmatrice culturelle

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Nous vous conseillons de nous prévenir à l'avance de votre venue afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

Les photographies, enregistrements et la nourriture sont strictement interdits dans la salle de spectacles.

Derrière les rideaux : Directeur de publication : Antoine TRYSTRAM - Rédacteur en chef : Flavien THÉLISSON et la Commission Culture - Programmation : Justine DUBOIS - Conception / réalisation : Service communication : Aurélie RICHARD - Impression : Imprimerie Vincent - Crédit photo : Communauté de Communes de Gâtine - Racan - Freepik - Cf crédits des artistes sur les visuels. Toute reproduction même partielle ne peut être faite sans l'accord de la Communauté de Communes. La Communauté de Communes participe à la protection de l'environnement en imprimant son programme culturel sur papier 100 % recyclé PEFC (Programme de Reconnaissance des Certificats Forestiers).

Licences : 1 : PLATESV-R-2020-010294 - 2 : PLATESV-R-2020-010295 - 3 : PLATESV-R-2020-010296

CALENDRIER

JANVIER

SAM. 20 - QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ? - Sébastien Mossière - Magie
JEU. 25 - COMPAGNIE JE NE DIRAI JAMAIS MON NOM - Sortie de résidence

FÉVRIER

SAM. 03 - SMILE ! - Tcholé Production - Théâtre
VEN. 16 - COMPAGNIE ÉCHAPPÉE BELLE - Sortie de résidence
JEU. 22 - DOM SGANARELLE - Rêves en Scène - Théâtre

MARS

FESTIVAL FEMMES EN CAMPAGNE - Expo / Concert / Danse

DU 9 AU 16 - EXPOSITION

SAM. 09 - MAYA KAMATY - Tartine Production - Pop réunionnaise
JEU. 14 - LEILA KA - 104 Paris - Danse contemporaine
SAM. 16 - MAM KAA - MAYA BUTARD - MARLÈNE GUICHARD - Ateliers

SAM. 23 - SAUVONS LES PÂQUERETTES - Collectif Coqçigru - Chant

AVRIL

SAM. 06 - BOYS DON'T CRY - Compagnie Hervé Koubi - Hip-Hop
JEU. 18 - GHISLAIN BLIQUE - Tchao les nazes - One-Man-Show

MAI

VEN. 31 - AMITIÉ - Théâtre des Trois Clous - Théâtre

JUIN

SAM. 15 - FESTIVAL DE L'ALIMENTATION LOCALE - Événement de territoire
MAR. 18 - BÔÎTE À GANTS - La Toute Petite Compagnie - Théâtre

JUILLET

FÊTE DE L'ENVIRONNEMENT AUX ROUCHOUX

DIM. 07 - ERNEST L'ÉCUREUIL - Compagnie du Petit Bois - Marionnettes

ET CE N'EST PAS FINI !

Dans cette brochure, vous retrouvez les spectacles de deuxième partie de saison 2023/2024.

Rendez-vous en septembre 2024 pour la première édition de notre brochure en année calendaire.



© Alejandro Guerrero

QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ?

SPECTACLE FAMILIAL DE MAGIE

- SÉBASTIEN MOSSIÈRE / THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS -

Après L'APPRENTI MAGICIEN, L'ÉCOLE DES MAGICIENS et LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE.

Dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public.

De la grande illusion et des bourdes évidemment !

Un spectacle pour toute la famille, comme lui seul sait le faire !

SAMEDI 20 JANVIER

17H



Dès 3 ans



5 €



1h15



© Anthony Verdot-Belaval

SMILE !

THÉÂTRE

- TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS -

« D'après l'histoire vraie » d'un rendez-vous amoureux qui a bouleversé la vie de Charlie Chaplin, Smile propose un trio théâtral entièrement joué en noir et blanc. Une prouesse technique et artistique inédite en France !

Au rythme d'une composition musicale jouée au piano, tantôt en accélérée, tantôt au ralenti, qui nous prend par la main avec tendresse pour une pièce en trois temps pleine d'émotion.

Fort de son accroche romantique et de son esthétique Belle Époque, le spectacle captive et séduit à tout âge, en rendant hommage à l'âge d'or du cinéma.

SAMEDI 3 FÉVRIER

20H30



Dès 5 ans



20 € / 18 € / 5 €



1h15



© Chantal Servais

DOM SGANARELLE

THÉÂTRE

- RÊVES EN SCÈNE / CO PRODUCTION : CASSIOPÉE VEIGNÉ -

Philippe et Michel, amis de toujours, sont deux acteurs. L'un s'est spécialisé dans les pièces de boulevard plus ou moins légères, quant à l'autre, il est abonné aux séries télé françaises diffusées l'après-midi.

Il y a bien longtemps, ils avaient remporté un véritable triomphe dans le Dom Juan de Molière. Alors l'envie prend les deux copains de rejouer la pièce en assumant un Dom Juan et un Sganarelle, quelques peu vieillissants.

Avec le soutien du Conseil Départemental d'Indre et Loire
 Une comédie de Jean-Philippe Ancelle autour du Dom Juan de Molière
 Mise en scène : Olivier Lejeune
 Images : Léonard
 Musique : Marie-Anne Pradeau
 Costumes : Au fil du temps

Décors : Construits dans les ateliers de Artstock
 Lumières et Régie Générale : Antoine Guillaume
 Interprètes : Jacques Alain : Philippe, Dom Juan et... bien d'autres
 Gilles Biot : Michel, Sganarelle et... bien d'autres
 Antoine Guillaume : Tonio

JEUDI 22 FÉVRIER

20H30



Tout public



12 € / 10 € / 5 €



1h40



© Guillaume Haurice

SOVAZ

FEMMES EN CAMPAGNE - CONCERT

- MAYA KAMATY - Première femme lauréate du Prix Alain Peters / Prix des Musiques de l'Océan Indien

Artiste réunionnaise, Maya Kamaty mélange ses mélodies de blues îlien et de chanson réaliste au maloya réunionnais influencé de sonorités indiennes et africaines. « *Quand je vois le combat qu'a mené ma mère pour la langue créole et le Maloya, pour moi, c'est un exemple fort. C'est comme si, nous les femmes, nous étions montées dans le train en marche pour nous positionner, en tant que femmes, dans le Maloya* ». Maya Kamaty invente sa propre histoire sans oublier d'où elle vient.

Sovaz évoque le côté brut, non policé, mal élevé, même insolent, une attitude qui emprunte les codes des bandes de rues, des mauvais garçons, des filles qui se rebellent. Sovaz est l'expression d'une femme qui s'assume en tant que telle. Pour ce nouvel opus qu'elle définit comme « Kreol Urban pop », Maya Kamaty collabore avec l'artiste, compositeur, beatmaker Sskyron et le guitariste Adrien Pigeat (arrangements), dans une formule minimaliste, à la pointe de la création actuelle urbaine, avec des incursions raffinées dans le hip hop, la trap et la pop atmosphérique, elle propose un répertoire à l'efficacité redoutable et la profondeur rare.

SAMEDI 9 MARS

20H30



Tout public



12 € / 10 € / 5 €



1h15



PODE SER / C'EST TOI QU'ON ADORE

FEMMES EN CAMPAGNE - DANSE CONTEMPORAINE

- COMPAGNIE LEÏLA KA / CENTQUATRE- PARIS -

PODE SER - Création 2018 - Solo 17 min

Leïla Ka affronte, dans *Pode Ser*, le rapport à soi-même, à l'autre, à la société et s'élanche dans une sorte de combat qui n'en finira plus.

Pode Ser a reçu plusieurs prix et distinctions :



Premier Prix de l'International SoloTanzTheater (Stuttgart, Allemagne) / Premier Prix du Solo Dance Contest (Gdansk, Pologne) / Prix de la Chorégraphie au festival CortoInDanca (Cagliari, Italie) / Prix du Public et du Meilleur solo au Festival SoloDuo (Cologne, Allemagne)

C'est toi qu'on adore - Création 2020 - Duo 25 min

Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent. *C'est toi qu'on adore* est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

Chorégraphie : Leïla Ka
Interprétation : Anna Tierney (Pode Ser), Océane Cruzier et Mathilde Roussin (C'est toi qu'on adore)

Création lumière : Laurent Fallot
Régie générale et lumière : Clara Coll Bigot
Régie son : Manon Garnier

JEUDI 14 MARS

20H30



Dès 12 ans



12 € / 10 € / 5 €



50 min



FESTIVAL FEMMES EN CAMPAGNE

EXPOSITIONS ET ATELIERS

- MAM KAAAN - MAYA BUTARD - MARLÈNE GUICHARD -

Les artistes MAM KAAAN, Maya BUTARD et Marlène GUICHARD vont exposer leurs œuvres dans le hall de la salle les Quatre Vents.

EXPOSITION DU 9 AU 16 MARS

Elles vont proposer des ateliers autour de leurs moyens d'expression (gravure, collage, encre de Chine)

3 ateliers le samedi 16 mars :

- 11h à 12h30 (atelier Marlène Guichard)
- 14h à 15h30 (atelier Mam Kaan)
- 16h30 à 18h (atelier Maya BUTARD)

SAMEDI 16 MARS

11H - 14H - 16H30



Tout public



Gratuit sur réservation



1h30



© Pelouse Secours

SAUVONS LES PÂQUERETTES

CHANT

- COLLECTIF COÛCIGRUE -

Collectionneurs de mauvaises graines et d'herbes folles, les membres de Pelouse Secours dévoilent leur méthode, pour une mission sauvetage en chansons. « Sous les pavés la plage », et sous le béton les fleurs sauvages.

Un hommage à l'enfance, à celles et ceux qui poussent tout droit, qui ne poussent pas ou poussent de travers.

Madeline Ardouin (voix, violon, ukulélé) et Rémi Bénard (voix, guitare) proposent leur répertoire original: **des chansons en français, aux douces influences folk et pop.**

Ecriture: Madeline Ardouin
 Arrangement - Interprétation: Rémi Bénard / Madeline Ardouin
 Décors: Jean-Sébastien Charret / Gaël Leray / Guillaume Desnoulet / Madeline Ardouin
 Mise en scène: Maud Béraudy
 Création lumière: Guillaume Desnoulet / Cyril Lepage

SAMEDI 23 MARS

17H



De 3 à 8 ans



5 €



50 min



© Nathalie STERNALSKI

BOYS DON'T CRY

DANSE

- COMPAGNIE HERVÉ KOUBI -

Quand un garçon déteste le foot et aime passionnément la danse...

Dans cette création familiale et ultra vitaminée, Hervé Koubi interroge à nouveau ses origines et son histoire profonde. Pour cela il s'est associé à Fayçal Hamlat, rencontré il y a plus de 10 ans en Algérie et compagnon d'Art depuis, pour travailler ensemble à quatre mains sur leurs ressemblances, leurs différences mais surtout sur ce qui les unit profondément, une passion pour la danse qu'elle soit contemporaine, urbaine en tous cas toujours métissée.

Construit sur la base d'un texte de Chantal Thomas, autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse, *Boys don't cry* sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur ce que c'est que de danser quand on est un garçon, tout en dessinant en creux la question d'aimer et de jouer au foot quand on est une femme, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord. Pour ce projet, le chorégraphe franco-algérien offre à sept jeunes danseurs autodidactes l'occasion de montrer, entre hip-hop, danse de rue et danse contemporaine, leur virtuosité. Sur le plateau ils nous emportent dans leur énergie débridée, à la fois puissants et délicats, déconstruisant les clichés de la masculinité.

SAMEDI 6 AVRIL

20H30



Dès 7 ans



12 € / 10 € / 5 €



1h



© Nicolas Camillini

GHISLAIN BLIQUE - PLUS RIEN À BRANLER

STAND-UP

- TCHAO LES NAZES -

Il est difficile de mettre Ghislain dans une case. Celle des anti-héros, à la rigueur, au bord de l'exaspération à chaque phrase prononcée.

Au fond, ce qu'il raconte n'est qu'une partie d'un tout. C'est sa manière de le faire, percutante, qui captive l'auditoire et réveille les salles. Il raconte ses joies, réussites, peines et échecs avec ce même ton.

 **Vainqueur du tremplin des Fous Rires de Bordeaux 2023 et des Talents de Demain Toulouse 2023**

Vous avez pu voir Ghislain :

- Au Jamel Comedy club saison 11 & 12 sur Canal+
- Sur France 2 à plusieurs reprises dans Génération Paname
- Sur Comédie+, Pasquinade...
- Tous les soirs dans les meilleurs comedy clubs de Paris

JEUDI 18 AVRIL

20H30



Tout public



12 € / 10 € / 5 €



1h15



© Marie Pétry



REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

- AMITIÉ -

THÉÂTRE

- COMPAGNIE DES TROIS CLOUS -

Une création qui illustre ce lien unique qui nous construit et tisse nos liens.

C'est l'histoire d'un trio. Cloé, Matia et Luca. Un trio qui forme une bande soudée. Ils se chamaillent, se font peur, se rassurent, s'amusent, rêvent, chantent et dansent. C'est l'histoire d'une amitié, d'une rencontre aux prémices de l'adolescence. Cette mini-société enfantine va connaître des instants forts, des alliances mouvantes, des moments de complicité et d'amour. À ce moment de l'existence, tout se vit ainsi, avec passion, avec folie.

En mettant en scène un trio, la nouvelle création de la compagnie jeune public Théâtre des Trois Clous, explore les relations d'amitié chez les enfants. Marqueur constitutif dans nos vies, l'amitié est essentielle.

Ce spectacle a été créé grâce à un travail étroit avec des enfants en s'interrogeant sur le plaisir de l'amitié partagée, la souffrance de l'absence et l'ambiguïté des sentiments.

Distribution :

À partir de paroles collectées, et sur des textes de Philippe Dorin, Catherine Verlaguet, Sylvain Levey.

VENDREDI 31 MAI

3 REPRÉSENTATIONS



Tout public



Scolaires



55 min



© Viccap'Act

Début de l'audiodescription 25 min avant la représentation / dans la limite des places disponibles 



 **REPRÉSENTATION SCOLAIRE**

© Laurent Ferrigno et Clement Pare

FESTIVAL DE L'ALIMENTATION LOCALE

ÉVÉNEMENT DE TERRITOIRE

- COMMUNAUTE DE COMMUNES GÂTINE-RACAN -

Dégustations festives, rencontres avec des producteurs du territoire, ateliers et tables rondes, spectacle vivant... Le Festival de l'Alimentation Locale Gâtine-Racan vous invite à une journée conviviale sur le thème de l'alimentation locale et durable de demain !

- **16h - 18h30** : Dégustations, rencontres et tables rondes
- **18h30 - 20h** : Cocktail local
- **20h** : spectacle « Les yeux plus grands que le monde » - Compagnie Spectabilis, un conte moderne pour questionner les problématiques d'alimentation.

Mise en scène : Clarisse Léon
Texte : Thierry Charrier
Avec : Cécile Livenais, Philippe Piau, Régis Huet, Cécile Schletzer
Scénographie : Philippe Chaigneau
Lumières : Patrick Touzard

Costumes : Michelle Amet
Musique : Jean-Louis Livenais
Audiodescription : Violaine d'Abouville

SAMEDI 15 JUIN

16H - 18H30 - 20H



Tout Public
Spectacle dès 10 ans



Gratuit
sur réservation



4h

BOÎTE À GANTS

IMAGINATION, CRÉATIVITÉ

- LA TOUTE PETITE COMPAGNIE -

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles !

MARDI 18 JUIN

9H ET 10H30



Tout public



Scolaires



1h



© Compagnie du Petit Bois

ERNEST L'ÉCUREUIL

FÊTE DE L'ENVIRONNEMENT - MARIONNETTES

- COMPAGNIE DU PETIT BOIS -

Ernest est rapide, très gourmand et tchatcheur : il en connaît un rayon sur les écureuils. Seulement Cécil, sa marionnettiste possède un grand et fameux livre rempli de devinettes.

Le fantasque Ernest va devoir y répondre.

Le public découvrira alors si il est oui ou non, un véritable écureuil comme il le pense...



SORTIES DE RÉSIDENCES

GIRLS & BOYS

- COMPAGNIE JAMAIS JE NE DIRAI MON NOM -



Suite à une première rupture, suivie d'une période « Je me défonce, je baise », une femme sans attache et sans projet, part aux quatre coins du monde pour essayer de se trouver. Après de nombreux voyages, alors qu'elle s'apprête à quitter l'Italie, en pleine file d'attente pour l'embarquement, elle fait une rencontre, celle de son mari. C'est là que cette femme commence le récit de sa vie. Avec beaucoup d'humour, elle nous raconte sa rencontre amoureuse, une carrière prometteuse, l'arrivée des enfants et puis... la bascule. Une idylle transformée en horreur. Dans une sincérité absolue, cette femme nous livre sa vie dans un discours

JEUDI 25 JANVIER

15H



Tout public



Gratuit sur réservation



45 min

LE FABULEUX VOYAGE DE L'ALPHABET

- COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE BELLE -



© Musée Champollion - Les Écritures du Monde

Si l'écriture a plus de cinq mille ans, le premier alphabet en affiche environ un millier de moins. Né sur les bords du Nil et dans le Sinaï, avant de conquérir le Levant, il a nourri l'Antiquité. Grecs, Étrusques et Romains se sont passé le témoin pour que ses déclinaisons parviennent jusque dans nos écoles. C'est ce voyage, depuis l'alphabet primitif, qu'Ahmès, scribe égyptien, nous raconte dans ce spectacle. Homme sans âge, il se promène sur le fil du temps pour nous abreuver de cette épopée alphabétique. Ahmès nous dit-il toute la vérité ? Non, bien sûr ! C'est impossible. Mais il tourne des clefs et nous ouvre des portes derrière lesquelles dorment les vestiges de la longue histoire des alphabets. L'invention des alphabets reste la plus belle création de l'esprit

humain. Suivons Ahmès dans son périple autour de la mer Méditerranée, pendant plus de 4000 ans, et nous en ressortirons encore plus jeunes... !

DIMANCHE 7 JUILLET

15H ET 16H30



Jeune public



Gratuit



1h

VENDREDI 16 FÉVRIER

15H ET 20H30



Tout public



Gratuit sur réservation



1h05



1 - EN AVANCE

Au siège de la Communauté de Communes Gâtine - Racan

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (Fermé le mardi après-midi)

2 - SUR PLACE

Le soir du spectacle à l'espace culturel ou autre lieu de représentation

Attention ! UNIQUEMENT les soirs de spectacle, en fonction des disponibilités.

Ouverture de la billetterie 1 heure avant le début de la représentation.

3 - EN LIGNE

www.sallequatrevents.com

(NB : Cet intermédiaire facture son service 0.59€ par billet)

4 - EN POINTS DE VENTE RELAIS

Réseau Fnac : FNAC - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

www.fnac.com ou 0 892 68 36 22 (0.34€/min)

Réseau Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc

www.ticketnet.fr ou 0 892 390 100 (0.34€/min)

(NB : Ces intermédiaires facturent leur service entre 1.80€ et 2.05€ par billet)

MODALITÉS DE PAIEMENT

- . Chèque à l'ordre du Trésor Public
- . Espèces
- . Carte Bleue
- . Chèque culture YEPS - www.yeps.fr

INFOS TARIFS

TARIF ENFANT : 0 à 12 ans

TARIF RÉDUIT : 13 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant du RSA, groupes de + de 10 personnes, personnes en situation de handicap, familles nombreuses. Sur présentation d'un justificatif.



1, 2, 3... CINÉ !

Jeune public - 1 séance mensuelle - Tarif unique : 4 €

1,2,3... ciné ! permet aux enfants de découvrir des films de qualité tout au long de l'année scolaire. L'Association des Cinémas du Centre met en œuvre, avec les cinémas, une programmation de films jeune public art et essai de septembre à mai. Ces films s'adressent aux enfants de 3 à 8/10 ans. Fictions, animations, films de répertoire sont proposés afin de faire découvrir les films d'hier et d'aujourd'hui.

CINÉ OFF !

Tout public - 1 séance mensuelle

Tarif plein : 6.50 €

Tarif réduit (- de 18 ans, abonné, demandeur d'emploi*, étudiant-e*, personne handicapée*) : 6 €

Tarif - de 14 ans : 4,50 €

Tarif groupe adultes : 5€ (+10 personnes, sur réservation auprès de Ciné Off)

Tarif groupe enfants (-14 ans) : 4€ (+10 personnes, sur réservation auprès de Ciné Off)

*Sur présentation de la carte.

Programmation
www.sallequatrevents.com

Espace culturel

LES QUATRE VENTS

www.sallequatrevents.com



Les Bourdiers
37360 Rouziers-de-Touraine

06 17 41 81 27

Suivez-nous sur



Projet artistique et culturel de territoire financé par la Région Centre-Val de Loire

