

SAINT-CHRISTOPHE-SUR-LE-NAIS

Le festival La Clarté Dieu annonce sa programmation

1 min • Lucile AGERON



Le festival de la Clarté Dieu se tient chaque année à l'abbaye du même nom, à Saint-Paterne-Racan. Photo d'archives fournie par l'association

C'est un rendez-vous annuel prisé des amateurs de musique classique. Le festival La Clarté Dieu se tiendra une nouvelle fois à l'abbaye éponyme, du vendredi 3 au dimanche 5 juillet.

Le festival débutera vendredi 3 juillet, à 18 heures, avec le Trio Wood. Adrien Gey sera au piano, Charbel Charbel au violoncelle et Perrine Chapoutot à la flûte traversière.

Leur concert sera scindé en deux parties. La première, intitulée *Introspection*, propose des morceaux de Richard Strauss et de Ludwig van Beethoven. La seconde partie sera sur le thème des danses et folklores. Au programme : Anton Dvořák - *Trio Dumky* (extraits) ; Maurice Ravel - *Pièce en forme de Habanera* (arr. trio) ; Manuel de Falla - *Danse espagnole* (arr. trio) et Isaac Albéniz - *Suite espagnole, Asturias* (arr. trio).

Samedi 4 juillet, à 18 heures, Adrien Gey sera de retour au piano avec la soprano Emy Gazeilles. Ce récital sera en deux parties. La première sera consacrée à Franz Schubert, et la deuxième à Sergéï Rachmaninov.

Enfin, dimanche 5 juillet, à 17 heures, les musiciens du vendredi seront de retour avec l'alto Jean-Baptiste Souchon. Au programme :

- *Concerto pour piano n° 21 K. 467, Andante* ;
- *Trio « des Quilles », K. 498* ;
- *Quatuor n° 1 K. 478, Allegro et Andante* ;
- *Concerto pour piano n° 23 K. 488, Allegro et Adagio* ;
- *Mozart/Grieg, Sonate n° 16 K. 545, Allegro et Andante* (arr. trio).

Le week-end se terminera dimanche soir avec un buffet convivial en présence des musiciens.

