

SAINT-PATERNE-RACAN

# Les Kampagn'Arts : 9.000 festivaliers



Le concert de Cali traduit en langage des signes, moment fort de ce festival. (Photo NR)

Les membres de l'association Bouge ton Bled avaient prévenu : il allait faire chaud. Ils avaient simplement oublié de préciser que ce serait autant sur scène que dans les allées du festival des Kampagn'Arts à Saint-Paterne-Racan ! Résultat : plus de 9.000 festivaliers ont répondu à l'appel les 26 et 27 juin, avec 3.527 entrées vendredi et près de 5.500 samedi, pour une édition qui restera dans les mémoires.

Vendredi, les premiers à arriver ont pris leur temps, comme si la chaleur avait décidé de ralentir tout le monde. Mais au fil des heures, le site s'est rempli jusqu'à offrir une belle marée humaine, prête à vibrer au rythme des concerts. Shorts, débardeurs, chapeaux, lunettes de soleil et même quelques kilts étaient de sortie. Les plus courageux, ou les moins sensibles au thermomètre, ont même osé le costume complet.

## « Un ami m'a parlé de ce festival »

Le festival a une nouvelle fois prouvé qu'il attire bien au-delà de la Touraine. Si le nord du département était largement représenté, des festivaliers avaient aussi parcouru plusieurs centaines de kilomètres. Jérôme, venu d'Eure-et-Loir, et Bastien, arrivé du Finistère, n'ont pas regretté le voyage. Pour Bastien, la motivation avait un nom : Cali. « *C'est l'un des chanteurs que je préfère* », explique-t-il avec le sourire.

Même satisfaction du côté de Sylvie, venue de l'Hérault, qui confie : « *Un ami m'a parlé de ce festival. J'étais de passage en Touraine pour voir de la famille et j'en ai profité pour venir assister aux concerts. Je trouve que l'ambiance est sympathique et familiale.* » Une impression largement partagée par Mathieu et Élora, habitants du secteur, venus en famille : « *Les enfants profitent des*

*jeux et des systèmes d'arrosage, véritables stars de cette édition caniculaire, pendant que les plus gourmands alternent entre glaces, bonbons... et concerts. »*

## Traduction en langue des signes

Sur scène, Toukan Toukan a donné le coup d'envoi, vendredi, avant que Les Fatals Picards ne viennent réveiller les festivaliers avec leur énergie légendaire. Puis Cali, en grande forme, a livré une prestation intense qui a conquis le public. Entre les concerts, Cycloblaster et Radio Byzance ont assuré l'ambiance dans les différents espaces du festival, ce dernier refermant la soirée avec panache.

À souligner également, une belle initiative d'inclusion : deux concerts de vendredi étaient traduits en langue des signes, action en supplément des adaptations mises en place pour les personnes à mobilité réduite.

Samedi, les festivaliers ont particulièrement apprécié le petit orage qui est venu faire descendre la température. L'ambiance était à son comble. Les groupes Lemon Furia, Berywam, Guiz, Spelim, La Phaze et Beat Torrent se sont succédé devant un public particulièrement enthousiaste, qui a plébiscité les très attendus Dub Inc.

Au final, cette nouvelle édition des Kampagn'Arts confirme la recette qui fait son succès : une programmation éclectique, une ambiance conviviale, une réelle volonté de rendre le festival accessible à tous, des bénévoles omniprésents et un public fidèle.