

MUSIQUE

La Clarté-Dieu fait son festival



Le pianiste Adrien Gey et la flûtiste Perrine Chapoutot, deux artistes à la grande musicalité.
(Photo cor. NR, Philippe Haller)

Cor. NR: Philippe Haller

Comme chaque année, depuis 2008, durant le premier week-end de juillet, [l'abbaye de La Clarté-Dieu, à Saint-Paterne-Racan](#), reçoit, pour une série de concerts, des musiciens dont le talent n'a d'égal que le désir de partager avec le public certaines des plus belles œuvres du répertoire. Dans sa belle salle et ses espaces chaleureux empreints de sérénité et de beauté, dans un cadre médiéval authentique, cette année [le festival](#) reçoit des artistes dont le public tourangeau a pu souvent apprécier la rayonnante musicalité.

En diverses formations, Adrien Gey (piano), Perrine Chapoutot (flûte), Charbel Charbel (violoncelle), Jean-Baptiste Souchon (alto) et la soprano Emy Gazeilles seront sous les vénérables voûtes de l'ancien réfectoire des convers.

Au programme

Vendredi 3 juillet, à 18h, piano, flûte et violoncelle joueront Strauss, Beethoven, Dvorak, Ravel, de Falla et Albéniz.

Samedi 4 juillet, à 18h, Adrien Gey accompagnera Emy Gazeilles dans un florilège de lieds de Schubert et de mélodies de Rachmaninov.

Et en clôture, dimanche 5 juillet, à 17h, place à Mozart pour un programme dans lequel, aux côtés du trio « *des quilles* » et quatuor n° 1, piano, flûte, alto et violoncelle donneront des extraits

des concertos 21 et 23.

Cor. NR: Philippe Haller

Du vendredi 3 au dimanche 5 juillet, à l'abbaye de la Clarté-Dieu, à Saint-Paterne-Racan. Tarifs: 16€; moins de 14 ans, 7€. Renseignements et réservation: 02.43.44.09.46.