

SCÉNOFÉRIE

Derniers réglages pour les bénévoles



Sous la houlette d'Élodie Azot, les acteurs répètent les différents tableaux de la saison, avec ou sans costume. (Photos cor. NR, Brigitte Boisseau)

Cor. NR: Brigitte Boisseau

À Semblançay, les 600 acteurs bénévoles de la Scénoféerie enchaînent les répétitions avant la grande première, samedi 4 juillet. Pendant deux mois, le spectacle son et lumière retrace l'histoire de la Touraine.

Au château de la Source, à Semblançay, l'effervescence est palpable, mardi 16 juin. Combattants, soldats, villageois ou cavaliers, des centaines d'acteurs bénévoles de tout âge sont à pied d'œuvre. Sous le regard vigilant de la metteuse en scène, Élodie Azot, les répétitions du spectacle de [la Scénoféerie, intitulée La Légende de la Source](#), s'enchaînent. « *N'oubliez pas de vous laisser de l'espace* », lance-t-elle durant une scène de combat. Pour l'heure, pas de costumes: « *Nous les porterons à la répétition générale* », informe la présidente, Marie-Christine Boisseau.

« C'est ma première participation et je ne veux pas me tromper »

Pour cette nouvelle saison, [les bénévoles se sont beaucoup investis](#). « *Nous avons amélioré la technique et de nouvelles lumières brilleront* », confie Cyril Naffrechoux, aux commandes de la bande-son, sans pour autant dévoiler toutes les nouveautés. Sous la direction d'Arlette Champion, l'atelier couture a également œuvré « *à la réparation et confection de nouveaux costumes* ».

Scène par scène, les nouveaux acteurs font leur entrée. « *C'est ma première participation et je ne voudrais pas me tromper* », espère, émue, Géraldine. Vendredi 26 juin, la canicule n'a pas freiné l'enthousiasme des adhérents, cette fois costumés pour la dernière grande répétition. [Dans une magie de lumières](#), l'histoire est racontée par un grand-père et son petit-fils Benjamin: « *J'ai fouillé dans les archives du village et j'ai trouvé une grosse chemise en carton entourée d'un ruban. En l'ouvrant, j'ai découvert un véritable trésor.* » « *Des bijoux, un trésor de pirate?* », exalte l'enfant. « *Non, des lettres* », répond l'aïeul.

La musique retentit et l'histoire prend forme avec l'entrée des comédiens jouant les villageois. Dans la nuit, la voix de la Source s'élève, « *c'est celle d'Anny Duperey* », chuchote Cyril, un connaisseur.

De la scène du colporteur au 18^e siècle jusqu'à la Révolution, chacun exécute son rôle, déambulant sur l'espace verdoyant du site. Avidé de connaissances, Benjamin s'interroge devant la famine des villageois: « *Pourquoi le roi ne les entend pas?* » Puis, les voix de Jean-Jacques Rousseau, Voltaire et Condorcet résonnent, les combats s'opèrent et la Révolution naît avec des villageois faisant flotter les drapeaux.

Deux mois de spectacle

Le compte à rebours est lancé. « *Nous serons tous ensemble durant l'été pour ravir le public et faire briller les étoiles* », affirme Élodie Azot, satisfaite de l'implication de tous pour cette [Scénoféerie](#) où l'histoire se murmure, se vit et se danse.

Cor. NR: Brigitte Boisseau

Du 4 juillet au 15 août, réservations sur billetterie.scenofeerie.fr. Personnes à mobilité réduite, achat des billets au 02.47.56.66.77. Guichet sur place pour la représentation du soir, sous réserve de disponibilité, de 19h30 à 22h15.