

SEMBLANÇAY

Trente sculptures monumentales



Jean-Marc Decrop partage sa passion pour l'art. (Photo NR)

Le jardin de sculptures du Grand Launay, à Semblançay, s'anime avec l'installation de nouvelles sculptures. À l'orée des portes du château du Grand Launay, l'œuvre de Claude Gilli, *La Coulée lente*, donne le ton de l'offre culturelle et artistique qui s'éveille dans le jardin. Longeant une partie des douves, la pelouse love un pentagramme au cœur duquel *L'Évidence* de l'artiste Wang Yuyang, rappelant l'œuvre de Léonard de Vinci « *rend hommage à Alan Turing* », souligne Jean-Marc Decrop, expert en art contemporain. De la cour du château, *La Colonne sans fin*, d'après Constantin Brancusi, réalisée par Giovanni Scarciello s'élève, veillant sur les œuvres de Pol Bury, Sui jianguo, Claude Gilli, Takashi Naraha, Hiroshi Koyama, Philippe Hiquily et *L'Araignée*, inspirée de Louise Bourgeois de Zoulika Bouabdellah.

Pas moins de trente sculptures monumentales qui semblent confier, à qui sait prendre le temps, la passion et la sensibilité d'artistes de renommée internationale, présentées dans les musées et nous guident vers un voyage culturel et artistique mondial à découvrir lors des Journées européennes du patrimoine, grâce à la passion du maître des lieux. Avec ce musée à ciel ouvert, pour Jean-Marc Decrop qui voit son rêve de jeunesse se réaliser : « *L'art se partage, il est désormais à la portée de tous.* » Dans les temps à venir, c'est une vingtaine de sculptures qui rejoindront ce jardin extraordinaire.

Journées du patrimoine, samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, au château du Grand Launay, route de Neuillé-Pont-Pierre, à Semblançay. Contact : jmd@hkstar.com.

Site : Jasgral.fr